

**Weil Singen Freu(n)de macht -
NGL Impulstag 2019**

21.09.2019 / 9.30h – 19.00h

**Apostelkirche München-Solln
Konrad-Witz-Straße 17
81479 München**

Workshops

Singalong – vormittags (Karl Mehl)

Einmal quer durch „Ein Segen sein“ und erleben, was NGL alles kann - mit vielen musikalischen Facetten und Genres.

Cajon – vormittags (Tobias Zängler)

... die geniale Percussion. Eine Kiste und das ganze Schlagzeug ist da. Einfach der Hit. Spaß haben, Sicherheit gewinnen und percussives Grundwissen erwerben.

Combo / Arrangieren – nachmittags (Tobias Zängler)

Mit mitgebrachten Instrumenten Songs einüben und kreativ arrangieren. Der Workshop zeigt den Weg vom Lied über die Wahrnehmung der Instrumentalisten und ihrer Fähigkeiten zum Arrangement.

Weil Singen Freun(d)e macht (Chor) – ganztags (Joachim Raabe)

Ob Quartett, Quintett, Oktett oder in himmlischen Heerscharen – hier werden NGL-Chorsätze zusammen erarbeitet.

Die eigene Stimme entdecken – ganztags (Corinna Rösel)

Ich kann singen! ... und wie. Mein Musiklehrer hatte doch gesagt ... Und jetzt finde ich meine Stimme ... und was da geht. Stimm“entdeckungen“ bietet dieser Workshop.


Tasten – ganztags (Alexander Keidel)

Akkordbezifferung – Liedmelodie – und nun? Dieser Workshop gibt einen Einblick in die Welt der Begleitmuster und interpretiert damit NGL. Besonders geeignet für Kirchenmusiker*innen im Ehren- und Nebenamt.

Wenn Worten Flügel wachsen – ganztags (Dietmar Fischenich)

Ein eigenes Lied komponieren, das wollen wir wagen. Wir beginnen bei einem guten Gedanken und lassen Wort für Wort einen Text entstehen. Im letzten Schritt verleihen wir den Worten Flügel und vielleicht steht am Ende die Uraufführung (d)eines Songs. Eigene Versuche und Entwürfe dürfen gerne mitgebracht werden.

Referent/innen

	<p>Dietmar Fischenich ist Gemeindeferent im Dienst des Bistums Limburg. Im Rahmen des Dienstes begleitet und coacht er Bands und Ensembles, in seiner Freizeit ist er Texter und Komponist von neuen christlichen Liedern und Kinderliedern. Zusammen mit Freund und Kollege Joachim Raabe hat er einige Kindermusicals konzipiert, sowie eine Kindermesse geschrieben. Als Bibliologe bringt er Musik und Zugang zu biblischen Texten miteinander in Beziehung. In schulischen und Pfarrkontexten arbeitet er sowohl mit Erwachsenen als auch Kindern. Das Entdecken und Fördern von musikalischen und menschlichen Gaben ist ihm ein Herzensanliegen und sein befreiendes Motto lautet „man kann auch immer alles ganz anders machen“</p>
	<p>Alexander Keidel studierte Lehramt für Gymnasien mit den Fächern Musik und Englisch an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (HfMDK) sowie der Goethe-Universität in Frankfurt und legte in beiden Fächern sein Erstes Staatsexamen ab. Darüber hinaus absolvierte er ein Diplom-Studium im Fach Chordirigieren ebenfalls an der HfMDK. Seit über 15 Jahren ist Keidel als nebenamtlicher Kirchenmusiker der katholischen Gemeinde Hl. Kreuz in Frankfurt-Bergen-Enkheim tätig. Dort leitet er das Ensemble „Jubilato“, das regelmäßig Gottesdienste mit „Neuem Geistliches Lied“ begleitet. Von 2015 bis 2017 war er u.a. Geschäftsführer des Arbeitskreises „Neues Geistliches Lied im Bistum Limburg“. Als Komponist ist Alexander Keidel überwiegend im Bereich „Neues Geistliches Lied“ aktiv. Hierbei arbeitet er mit Textern wie Eugen Eckert, Lutz Riehl, Dietmar Fischenich und Helmut Schlegel zusammen. Keidel ist Mitglied im ökumenischen Verein zur Förderung des NGL „inTakt“.</p>
	<p>Karl Mehl ist evangelischer Pfarrer in München (Westend und Sendling), begeisterter Sänger und Pianist (und gelegentlich auch an der Gitarre), seit ca. 3 Jahren engagiert in Sachen „Neues Geistliches Lied“ (NGL), regelmäßig Singgottesdienste mit NGL, Kontakt zu Chören, Mitorganisator von NGL-Impulstagen, Offenes NGL-Singen usw. Regelmäßig dabei bei den „Musikalischen Fortbildungen“ auf Spiekeroog unter der Federführung von Eugen Eckert, Mitglied bei inTakt e.V. – und vor vielen Jahren Mitherausgeber des „Kindergesangbuch“ (Claudius). Sein Herzensanliegen: „Lasst die Leute mitsingen ...!“</p>
	<p>Joachim Raabe studierte von 1996 bis 2002 Katholische Kirchenmusik (A-Examen) an der Hochschule für Musik in Detmold. Nach dem Studium arbeitete er als Hauptamtlicher Kirchenmusiker im Bistum Limburg. Von 2014-2015 war er Referent für musikalisch- liturgische Bildung im Referat Kirchenmusik, Hadamar, außerdem Geschäftsführer des Arbeitskreises Jugendseelsorge & Kirchenmusik, sowie Neues Geistliches Lied im Bistum Limburg. Als Komponist schrieb er Neue Geistliche Lieder und Kindermusicals. Er leitet seit 2015 das NGL- Chorensemble „Marienklänge“ in Liederbach/ Taunus und seit Dezember 2018 den Chor „Peter und Paul“ der Pfarrei Goldener Grund in Villmar/ Lahn. Seit 2014 leitet er die auf katholischer Ebene bundesweit einzige Bandleiterausbildung in Wiesbaden. In den Jahren 2012 – 2016 studierte er an der Justus- Liebig- Universität in Gießen zusätzlich Lehramt für Gymnasien mit den Fächern Musik und Ethik und absolvierte sein Referendariat am Johann- neum Gymnasium in Herborn, bei dem er seit Februar 2017 als Studienrat tätig ist.</p>



Corinna Rösel studierte sowohl Operngesang als auch Gesangspädagogik. Die gebürtige Oberpfälzerin beschäftigt sich intensiv mit den psychologischen und neuronalen Grundlagen des Lernens und Musizierens. Sie steht für intensive und inspirierende Erlebnisse, die Augen und Ohren öffnen und zu nachhaltigen Veränderungen führen. Corinna Rösel beeindruckt besonders durch ihr unerschütterliches Vertrauen in die Möglichkeiten der Menschen. In hunderten von Seminaren, Workshops und Chor-Coachings haben Menschen erlebt, wie sie durch ihren Ansatz über sich hinauswachsen.



Tobias Zängler spielt seit seinem sechsten Lebensjahr Schlagzeug, später kamen Violoncello und Gitarre hinzu. Seit 8 Jahren ist er in der katholischen NGL-Szene unterwegs und spielt in verschiedenen Kirchenbands. Er ist Schlagzeuger der Rockband RBM, und spielt außerdem in zwei weiteren weltlichen Bandprojekten. Vor 7 Jahren kam er das erste mal mit der Cajon in Kontakt und bespielt sie seitdem regelmäßig in Gottesdiensten. Durch seine Schlagzeug- & Banderfahrung weiß er, wie man mit der Cajon ein Schlagzeug möglichst gut imitieren kann.

Der Tag im Überblick

9.30h	Ankommen
10.00h	Gemeinsames Singen
11.00h	Workshops
12.30h	Mittagessen
14.00h	Workshops
15.30h	Kaffeepause
16.00h	Gemeinsames Singen und Präsentationen
17.00h	Vespern und Plaudern
18.00h	Musikalische Abendfeier

Organisatorisches

25 €, ermäßigt 20 € (Frühbucherrabatt bis 15.08.2019)
30 €, ermäßigt 23 € ab dem 16.08.2019)
10 Euro (Kinder und Jugendliche – gilt durchgängig)
50% Rabatt für Familien

In den Preisen sind alle Mahlzeiten enthalten. Getränke sind gegen eine Selbstkostenpauschale vor Ort erhältlich.

Anmeldung per Onlineformular unter

www.popimpuls.bayern

Nachfragen per Telefon an 089 - 120 22 99 20

Zeit: 21.09.2019 / 9.30h – 19.00h

Ort: Apostelkirche, München-Solln, Konrad-Witz-Straße 17, 81479 München

Veranstalter: Prodekanat München Süd der Evang.-Luth. Kirche in Bayern

In Zusammenarbeit mit Verband für christliche Populärmusik in Bayern e.V., „in Takt“:
Ökumenischer Arbeitskreis zur Förderung des Neuen Geistlichen Lied und dem Dehm Verlag.

Stand der Informationen: 10.04.2019 – Änderungen jederzeit möglich



Evangelisch - Lutherisches
Prodekanat München Süd



Ökumenischer Verein
zur Förderung des Neuen Geistlichen Liedes



Dehm Verlag, Limburg

